



EDIZIONE
5

LUOGHI DELL' ANIMA

9 > 15
DICEMBRE
2024



Luoghi dell'Anima
ItaFilm|Fest

ITALIAN FILM FESTIVAL

SANTARCANGELO
PENNABILLI
RIMINI

LUOGHI DELL'ANIMA ITA | FILM | FEST - QUINTA EDIZIONE

Presidente

Andrea Guerra

Direzione artistica

Steve Della Casa

Paola Poli

Alice Paola Brizi, assistente

Comitato scientifico

Associazione Tonino Guerra

Laura Delli Colli

Coordinamento e fundraising

Alice Paola Brizi

Direzione organizzativa e logistica

Franco Foschi

Organizzazione e ospitalità

Alice Paola Brizi

Lisa Montevicchi

Ufficio stampa nazionale

Punto e Virgola

Ufficio stampa regionale

APT Servizi Emilia-Romagna

Immagine coordinata

Giuseppe Mazzotti

Comunicazione web

Sara De Pascale

Luca Franchini, sito

Servizi fotografici

Siddharta Mancini

Servizi audiovisivi

Carlo Barbalucca, regia e contenuti video

Michela Paganelli, proiezioni

Service audio e luci

EasyStage

Partner istituzionali

Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
del Ministero della Cultura

Regione Emilia-Romagna

ER Film Commission

Comune di Santarcangelo di Romagna

Comune di Rimini

Comune di Pennabilli

Visit Romagna

Apt Servizi-Emilia Romagna

Fondazione Culture Santarcangelo

Fellini Museum

Cineteca Rimini

Accademia di Belle Arti di Urbino

Ringraziamenti

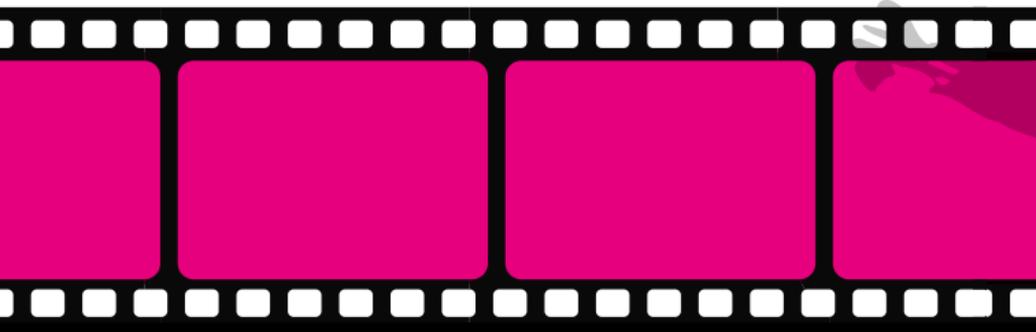
La7

Ferrara Film Corto Festival "Ambiente è Musica"

La Valigia dell'attore di Samuele Sbrighi

Santarcangelo dei Teatri

Città Viva Santarcangelo



Location

C'Entro Supercinema, Santarcangelo
di Romagna
Fellini Museum / Cinemino
Cinema Fulgor, Rimini
Cineteca, Rimini
Museo Il Mondo di Tonino Guerra, Pennabilli

Giuria concorso opere prime e seconde

Giovanni Veronesi, presidente
Pilar Fogliati
Fulvia Caprara

Giuria popolare concorso cortometraggi

Raffaele Milani, presidente
Samuele Sbrighi, coordinatore
Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Urbino
e del Centro di cinema e teatro
La Valigia dell'attore

Sponsor

Generali Italia Spa
Romagna Iniziative
Unicredit
Città Viva Santarcangelo
Scarpellini Vivai, Sala di Cesenatico
Procar
Augeo Art Space
CNA Audiovisivi

Media Partner

Radio Bruno
Altarimini

Partner tecnici

Cinema Fulgor
C'Entro Supercinema

Food & hospitality partner

Ristorante Zaghini
Clementino Parco Caffè
La Sangiovesa
Trattoria del Passatore
Grand Hotel Rimini
DelleFarfalle Boutique B&B & Apartments
B&B Il Vicoletto
Hotel Della Porta
Il Villino

In collaborazione con

Museo Tonino Guerra, Santarcangelo
Ferrara Film Corto Festival "Ambiente è
Musica"
Centro di cinema e teatro La Valigia
dell'attore
Santarcangelo dei Teatri
Pro Loco Santarcangelo di Romagna
Pro Loco Pennabilli
Associazione Noi della Rocca
Libreria The Book Room, Santarcangelo

MATERIALI PROMOZIONALI

Grafica: Giuseppe Mazzotti

Redazione: Elena Moroni



IL FESTIVAL

LUOGHI DELL'ANIMA - ITALIAN FILM FESTIVAL

Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival ha preso il via nel marzo 2021 in occasione del centenario della nascita del poeta, scrittore e sceneggiatore Tonino Guerra. Ideato da Andrea Guerra, è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Tonino Guerra di Pennabilli in collaborazione con il Museo Tonino Guerra di Santarcangelo di Romagna.

Il Festival mira a valorizzare le opere cinematografiche in cui l'ambientazione è protagonista, nell'osmosi tra territorio, memoria, immaginazione e racconto, mettendo in evidenza quella perfetta fusione di spirito e materia che i luoghi dell'anima rappresentano. In quest'ottica i luoghi dell'anima, naturalistici o urbani, non hanno solo un'identità fisica, ma sono pervasi dalla percezione che ne deriva dal guardarli: il luogo è una percezione del luogo e l'anima è quella percezione.

Le opere che verranno presentate narrano le memorie e le vicende di territori e persone anche attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi e un lavoro di ricerca sui temi della resilienza ambientale e umana, contribuendo così alla riflessione sociale e antropologica, culturale e artistica.

QUINTA EDIZIONE

Questa quinta edizione, che avrà luogo dal 9 al 15 dicembre, è dedicata ad Andrea Purgatori, un grande professionista del giornalismo, saggista, attore, sceneggiatore, al quale viene riservata l'Anteprima di lunedì 9 dicembre presso il Cinema Fulgor di Rimini.

All'inaugurazione ufficiale del Festival, martedì 10 presso il C'Entro - Supercinema di Santarcangelo di Romagna, saranno presenti tanti ospiti fra cui il noto regista Matteo Garrone, che ci condurrà in un affascinante viaggio nella sua filmografia rendendoci partecipi del suo processo creativo.

Quest'anno, oltre alla Rassegna di cortometraggi e documentari dell'Emilia-Romagna, si segnala la selezione Short Films on Tour, che comprende i cinque cortometraggi finalisti dell'European Film Academy 2024, vale a dire i cinque migliori cortometraggi europei.

In concorso al Festival, come sempre, opere prime e seconde e cortometraggi che propongono uno sguardo d'autore sull'attualità. Quest'anno la sezione dei corti prende il titolo *Riflessi* e si articola in tre categorie: Italia, Internazionale e Documentari.

PREMI

Alle opere in concorso verranno assegnati i seguenti premi:

Opere prime e seconde

- Miglior film
- Miglior interprete
- Miglior sceneggiatura

Cortometraggi (un unico premio per le tre categorie)

- Miglior cortometraggio

Sono previste premiazioni speciali.

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

Dall'alto di una fredda torre di Francesco Frangipane (Italia, 2024, 90')

Famiglia di Francesco Costabile (Italia, 2024, 120')

Il ragazzo dai pantaloni rosa di Margherita Ferri (Italia, 2024, 123')

Nottefonda di Giuseppe Miale di Mauro (Italia, 2024, 92')

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

• Italia

Tu quoque di Luca Fattori Giombi (Italia, 2023, 11')

Benzina di Daniel Daquino (Italia, 2023, 20')

50mm di Joseph Ragnedda (Italia, 2023, 18')

Il binario morto di Antonio Maciocco (Italia, 2023, 24')

Sui tetti di chi dorme di Antonello Murgia (Italia, 2024, 15')

Il fagiano di Emanuele Giacometti (Italia, 2024, 11')

Il treno speciale di Luigi Cianciaruso (Italia, 2023, 10')

• Internazionale

Trinidad di José Manuel Azuela Espinosa e José Azuela (Messico, 2024, 11')

It takes a village... di Ophelia Harutyunyan (Armenia, 2022, 23')

The one note man di Jason Watkins (Regno Unito, 2023, 22')

• Documentari

Vision d'été di Anna Crotti Lucrezia Giorgi e Anais Landriscina (Italia, 2023, 20')

Dr. Vaje di Carmelo Raneri (Italia, 2022, 20')

Home di Valerio Armati e Nina Baratta (Italia, 2024, 17')

The fisherman, the alien, the sea di Elisabetta Zavoli (Italia, 2024, 9')

Radio perla del tirreno di Noemi Arfuso (Italia, 2024, 17')

Orme di Andrea Fabbri e Lorenzo Fantini (Italia, 2024, 14')

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA DOCUMENTARI

Fuori dal fango di Matteo Parisini e Riccardo Mazzon (Italia, 2024, 90')

Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer di Samuele Rossi (Italia, 2024, 75')

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA CORTOMETRAGGI

Tre ragazzi di Gianfranco Boattini (Italia, 2023, 20')

Sommersi di Gian Marco Pezzoli (Italia, 2024, 19')

PROIEZIONI SPECIALI

La vita accanto di Marco Tullio Giordana (Italia, 2024, 110')

Il tempo che ci vuole di Francesca Comencini (Italia/Francia, 2024, 110')

Palazzina Laf di Michele Riondino (Italia, 2023, 99')

Ciao, Marcello - Mastroianni l'antidivo di Fabrizio Corallo (Italia, 2024, 90')

Un mondo a parte di Riccardo Milani (Italia, 2024, 113')

La valanga azzurra di Giovanni Veronesi (Italia, 2024, 96')

Vermiglio di Maura Delpero (Italia, 2024, 119')

Napoli-New York di Gabriele Salvatores (Italia, 2024, 138')

INCONTRI CON L'AUTORE

Vinicio Marchioni, *Tre notti*, Rizzoli, 2024

Levante, *Opera quotidiana*, Rizzoli, 2024

PAESAGGI E FIGURE

Metamorphosis di Michele Fasano (Italia, 2022, 116')

The book of vision di Carlo Hintermann (Italia/Regno Unito/Belgio, 2020, 95')

DIARIO D'AUTORE | *Incontri con*

Marco Tullio Giordana

Francesca Comencini

Riccardo Milani

Michele Riondino

Giovanni Veronesi, Pilar Fogliati

SERATE E EVENTI SPECIALI

Dietro le quinte. Matteo Garrone racconta il suo cinema

Una serata per Andrea Purgatori

Anteprima del progetto sperimentale *Fav e gli altri*

EUROPEAN FILM ACADEMY

SHORT FILMS ON TOUR 2024

2720 di Basil da Cunha (Portogallo/Svizzera, 2023, 24')

Clamor di Salomé Da Souza (Francia, 2023, 25')

The exploding girl di Caroline Poggi e Jonathan Vinel (Francia, 2024, 19')

The man who could not remain silent di Nebojša Slijepčević (Croazia/Francia/Bulgaria/Slovenia, 13')

Wander to wonder di Nina Gantz (Olanda/Francia/Belgio/Gran Bretagna, 2023, 13')

PROGRAMMA



—
QUINTA EDIZIONE

*Gli incontri e le serate sono condotti
da Laura Delli Colli e Steve Della Casa*



Tonino Guerra

Lunedì 9/12

RIMINI

Cinema Fulgor

21:00

ANTEPRIMA FESTIVAL

Una serata per Andrea Purgatori

Ospiti: Edoardo Purgatori,

Marco Tullio Giordana,

Lorenzo Scurati



ANTEPRIMA FESTIVAL

UNA SERATA PER ANDREA PURGATORI

Questa quinta edizione del Festival si apre con una serata dedicata ad Andrea Purgatori: giornalista, saggista, attore, sceneggiatore, un uomo con idee molto chiare e nessuna paura di dichiararle. Un vero protagonista del giornalismo d'inchiesta, che ha sempre condotto il suo lavoro con dedizione, impegno, rigore, senza mai dimenticare la leggerezza e la disponibilità verso gli altri. "Io sono un giornalista, faccio il mio mestiere e il mio mestiere è raccontare le cose, possibilmente nel modo più fedele alla realtà". Nessun protagonismo, solo coerenza.

A un anno dalla sua scomparsa, Luoghi dell'Anima rende omaggio ad Andrea Purgatori nella città che ha tanto amato, ricordandolo insieme a Edoardo Purgatori, Marco Tullio Giordana e Lorenzo Scurati.

Martedì 10/12

RIMINI

Fellini Museum / Cinemino

15:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Italia

Sinossi alle pagine 42, 43

Cineteca

17:00

CONCORSO OPERE PRIME
E SECONDE

Dall'alto di una fredda torre

di Francesco Frangipane

(Italia, 2024, 90')

Introduce il film il regista

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

C'Entro - Supercinema

15:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Italia

Sinossi alle pagine 42, 43

18:00

DIARIO D'AUTORE

Incontro con Marco Tullio Giordana

a seguire

PROIEZIONE SPECIALE

La vita accanto

di Marco Tullio Giordana

(Italia, 2024, 110')

Introduce il film il regista

21:00

INAUGURAZIONE FESTIVAL

Ospiti: Marco Tullio Giordana,
Matteo Garrone, Manon Villier,
Francesco Frangipane

a seguire

EVENTO SPECIALE

Dietro le quinte

Matteo Garrone

racconta il suo cinema

PENNABILLI

Museo Il Mondo di Tonino Guerra

21:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Italia

Sinossi alle pagine 42, 43



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE

Regia di Francesco Frangipane

Italia, 2024, 90'

La normalità di una famiglia, composta da padre, madre e due figli, viene spezzata da una terribile scoperta: entrambi i genitori sono gravemente malati ma solo uno dei due può essere salvato.

Spetta ai figli decidere se comunicarglielo e, soprattutto, decidere chi tenere in vita. Una scelta drammatica, che li obbligherà a fare i conti con il loro passato e che porterà a galla i più feroci istinti.



PROIEZIONE SPECIALE

LA VITA ACCANTO

Regia di Marco Tullio Giordana

Italia, 2024, 110'

Basato sull'omonimo romanzo di Mariapia Veladiano, il film racconta di come un evento imprevedibile che irrompe nella vita di una famiglia possa sconvolgerla per sempre.

Siamo negli anni Ottanta. In una nota e benestante famiglia vicentina nasce Rebecca con una vistosa macchia rossa che le deturpa il viso, e questo getta la famiglia nello sconforto. Per il resto la bambina è bellissima e straordinariamente dotata per la musica. Ma l'angioma che la sfigura le rende difficile il rapporto con gli altri, soprattutto con la madre che non l'ha mai accettata e che per vergogna l'ha sempre tenuta segregata in casa.

Il tema centrale è quindi il corpo, la cui accettazione è alla base di ogni identità, e come le sue eventuali imperfezioni (quanto reali? quanto immaginarie? quanto indotte dallo sguardo altrui?) possano portare alla violazione per modificarlo e accettarlo secondo i canoni di un'illusione.

EVENTO SPECIALE**DIETRO LE QUINTE****Matteo Garrone racconta il suo cinema**

Dietro le quinte è l'evento che segna l'inizio del viaggio di Luoghi dell'Anima. Un'esperienza nel cuore del processo creativo di un grande maestro del cinema italiano, un racconto della sua carriera cinematografica e del pensiero che sta dietro alle immagini che scorrono sullo schermo.

Matteo Garrone ci condurrà in un'affascinante immersione nella sua filmografia analizzando, attraverso immagini e aneddoti, i film che lo hanno reso più celebre.

La serata ci offrirà una prospettiva inedita sul suo lavoro rendendoci partecipi della sua creazione.

Mercoledì 11/12

RIMINI

Fellini Museum / Cinemino

15:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Documentari

Sinossi alle pagine 45,46

Cinema Fulgor

16:00

DIARIO D'AUTORE

Incontro con Francesca Comencini

Cineteca

17:00

CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

Il ragazzo dai pantaloni rosa

di Margherita Ferri

(Italia, 2024, 109')

Introduce il film la regista

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

C'Entro - Supercinema

15:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Documentari

Sinossi alle pagine 45,46

16:30

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA DOCUMENTARI

Pima della fine.

Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer

di Samuele Rossi (Italia, 2024, 75')

18.00

ANTEPRIMA

Fav e gli altri. Un progetto sperimentale di Maurizio Zaccaro realizzato con il corso di regia e sceneggiatura del Centro di Cinema e Teatro "La Valigia dell'Attore". Introducono il film Maurizio Zaccaro, Samuele Sbrighi e il cast del film (Italia, 2024, 80')

20:30

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Francesca Comencini, Margherita Ferri, Maurizio Zaccaro, Samuele Sbrighi

a seguire

PROIEZIONE SPECIALE

Il tempo che ci vuole

di Francesca Comencini

(Italia/Francia, 2024, 110')

Introduce il film la regista

PENNABILLI

Museo Il Mondo di Tonino Guerra

21:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Documentari

Sinossi alle pagine 45,46



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Regia di Margherita Ferri

Italia, 2024, 123'

Andrea Spezzacatena aveva appena compiuto quindici anni quando decise di togliersi la vita. Andrea, un ragazzo apparentemente solare, aveva ottimi voti a scuola e un ottimo rapporto coi genitori. Il suo gesto fu quindi totalmente inaspettato e rimase senza spiegazione, finché la madre, dopo la sua morte, è entrata nel suo profilo Facebook e ha ricostruito l'inferno che il figlio stava passando tra atti di bullismo e cyberbullismo a scuola.

Il film, narrato dalla voce di Andrea dall'aldilà, ci racconta come il ragazzo sia arrivato a pensare di non avere altra via d'uscita e rappresenta un potente monito sulla pericolosità di quelle parole e di quei gesti che in apparenza ci possono sembrare innocui.



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA DOCUMENTARI

PRIMA DELLA FINE

GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER

Regia di Samuele Rossi

Italia, 2024, 75'

Una testimonianza con materiali video e audio, in larga parte inediti, sugli ultimi giorni di vita di Enrico Berlinguer a quarant'anni dalla morte.

Un racconto emotivo costruito con il solo utilizzo di repertorio, frutto di tre anni di ricerche, per offrire una prospettiva inedita sugli ultimi momenti di vita del segretario del PCI: dal malore durante il comizio di Padova, alla morte quattro giorni dopo in ospedale, l'11 giugno 1984, fino all'imponente funerale tenutosi in piazza San Giovanni a Roma il 13 giugno.



ANTEPRIMA

FAV E GLI ALTRI

Un progetto sperimentale realizzato con i giovani del Centro di Cinema e Teatro “La Valigia dell’Attore” di Santarcangelo di Romagna sotto la guida di Maurizio Zaccaro Italia, 2024, 80’

La ventenne Favour Obani, detta Fav, italiana afro-discendente di famiglia nigeriana, lavora come cameriera e baby sitter. Con i suoi guadagni si paga la scuola di cinema e teatro che frequenta con ottimi risultati, ma di nascosto dalla famiglia che la vorrebbe “senza grilli per la testa”, magari già sposata con qualcuno che ha le sue stesse origini.

Un giorno, a causa dell’aumento della retta ormai diventata impossibile per le sue disponibilità, la ragazza decide di abbandonare gli studi e di conseguenza anche il piccolo saggio che sta preparando per diplomarsi. Il suo docente di regia, Guido, cerca di aiutarla come può. Per farlo non indugia a scontrarsi apertamente con la famiglia di Fav e con l’arcigna direttrice della scuola, donna senza scrupoli né etica.



PROIEZIONE SPECIALE

IL TEMPO CHE CI VUOLE

Regia di Francesca Comencini

Italia/Francia, 2024, 110'

Un padre e sua figlia abitano le stanze dell'infanzia: l'infanzia di lei e l'infanzia magica del racconto di Pinocchio, il film al quale sta lavorando lui. Il padre le racconta del suo lavoro e la ascolta, la osserva, le parla con serietà, compostezza e rispetto.

La bambina visita i set del padre, in cui pulsa la vita, il chiasso, l'umanità, il lavoro, l'affanno, l'infatuazione, la magia e il sudore. E si perde in quei mondi.

Diventata una ragazza, l'incanto di quel limbo tra loro svanisce, lei lo sente, capisce che la rottura con l'infanzia è irreparabile. Lo capisce da come il padre la guarda. Pensa che non sarà mai alla sua altezza e precipita: si droga e continua a tornare a casa cercando di fare finta di niente. Il padre all'inizio è disarmato, poi prende posizione e decide che non farà finta di niente. Smaschera la figlia, si affaccia su quell'abisso e con poche parole e molta presenza la porta via con sé, a Parigi.

Giovedì 12/12

RIMINI

Fellini Museum / Cinemino

15:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Internazionale

Sinossi a pagina 44

Cinema Fulgor

16:00

DIARIO D'AUTORE

Incontro con Riccardo Milani

Cineteca

17:00

CONCORSO OPERE PRIME

E SECONDE

Nottefonda

di Giuseppe Miale di Mauro

(Italia, 2024, 92')

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

C'Entro - Supercinema

15:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Internazionale

Sinossi a pagina 44

16:30

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA

DOCUMENTARI

Fuori dal fango di Matteo Parisini
e Riccardo Mazzon (Italia, 2024, 90')

18:30

INCONTRO CON L'AUTORE

Levante presenta il suo libro

Opera quotidiana

(Rizzoli, 2024)

20:30

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Riccardo Milani,

Giuseppe Miale di Mauro,

Levante, Antonio Catania

a seguire

PROIEZIONE SPECIALE

Napoli-New York

di Gabriele Salvatores

(Italia, 2024, 124')

Introduce il film Antonio Catania

PENNABILLI

Museo Il Mondo di Tonino Guerra

21:00

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO

Internazionale

Sinossi a pagina 44



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

NOTTEFONDA

Regia di Giuseppe Miale di Mauro

Italia, 2024, 92'

Ciro è un uomo allo sbando dopo la perdita della moglie. Vuole trovare chi l'ha investita e uccisa sulla strada di notte. Ogni notte.

In questa ricerca ha perduto sé stesso, il senso del tempo e la possibilità di far vivere una vita normale al figlio Luigi, tredicenne, un ragazzino costretto a crescere in fretta per trattenere il padre dalla discesa negli inferi.



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA DOCUMENTARI

FUORI DAL FANGO

Regia di Matteo Parisini e Riccardo Mazzon

Italia, 2024, 90'

Come le alluvioni della Romagna del maggio 2023 ci suggeriscono una via di uscita dalla crisi climatica, ambientale ed economica.

Esiste un prima, un durante e un dopo la grande pioggia. Mario Tozzi, geologo, primo ricercatore del CNR, conduttore di Sapiens (Raitre), è sul campo nelle zone alluvionate della Romagna, ad un anno di distanza, per affrontare le tante domande che aspettano ancora risposta: cosa è realmente accaduto dal punto di vista meteo? Perché i danni sono stati così ingenti? Perché nonostante l'Emilia-Romagna sia la regione più monitorata in fatto di frane e gestione delle acque, è stata sorpresa dall'evento? È caduta troppa acqua in poco tempo o ci sono stati errori umani? E nel caso, si tratta di errori storici o di errori compiuti negli ultimi anni? O forse sono state proprio le vecchie opere, i vecchi argini, a salvare Ravenna? Si poteva prevedere? Si potrà ripetere? Quali sono le opere da fare e quelle da non fare? È davvero una grande occasione per diventare tutti più lucidi sul rapporto tra ricchezza, sfruttamento del territorio e cambiamento climatico? Esistono esempi virtuosi in questo senso in Italia e nel mondo?



INCONTRO CON L'AUTORE

LEVANTE
 presenta il suo libro *Opera quotidiana*
 Rizzoli, 2024

Un viaggio artistico nel mondo di una delle cantautrici italiane più amate. Partendo dall'alba e arrivando alla notte, Levante ha immaginato con grazia e maestria una via di fuga dalla realtà, e lo ha fatto a partire dal febbraio 2022 quando, dopo essere diventata madre, il mondo fuori dalla porta di casa ha iniziato a farle troppa paura: ogni mattina i giornali strillavano l'orrore della guerra, delle dittature, delle catastrofi naturali, e allora ecco che le parole, come nella musica, sono diventate strumento per modificare il mondo e portarle conforto.

È nato così questo volume speciale, in bilico tra letteratura e arti visive: lavorando con le mani, con la passione sapiente di un'artigiana che costruisce l'opera che immagina, Levante ha cominciato a ritagliare parole dai giornali e a mescolarle, riassarle, farle danzare come versi, trasformando la cronaca brutale in poesia. E alle poesie si sono affiancati dipinti, collage, pensieri, espressioni di una creatività che ha origine lontano dal feroce richiamo degli schermi e del digitale. Il risultato è un invito alla meraviglia, che attraverso il gesto libero dell'arte ci regala un rimedio per silenziare il rumore di fondo del quotidiano.



PROIEZIONE SPECIALE

NAPOLI-NEW YORK

Regia di Gabriele Salvatores

Italia, 2024, 124'

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York, per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata anni prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta che, dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

Venerdì 13/12

RIMINI

Fellini Museum / Cinemino

15:00

EUROPEAN FILM ACADEMY
SHORT FILMS ON TOUR 2024

Cinema Fulgor

16:00

DIARIO D'AUTORE
Incontro con Michele Riondino

Cineteca

17:00

CONCORSO OPERE PRIME
E SECONDE

Famiglia di Francesco Costabile
(Italia, 2024, 120')
Introduce il film il regista

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

C'Entro - Supercinema

15:00

EUROPEAN FILM ACADEMY
SHORT FILMS ON TOUR 2024

17:00

RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA
CORTOMETRAGGI
Sommersi di Gian Marco Pezzoli
(Italia, 2024, 19')
Tre ragazzi di Gianfranco Boattini
(Italia, 2023, 20')

18:30

DIARIO D'AUTORE
Incontro con Giovanni Veronesi
e Pilar Fogliati

20:30

LA SERA AL FESTIVAL
Ospiti: Michele Riondino,
Francesco Costabile, Pilar Fogliati,
Giovanni Veronesi, Massimo Vigliar
a seguire
PROIEZIONE SPECIALE
Palazzina Laf di Michele Riondino
(Italia, 2023, 99')
Introduce il film il regista

PENNABILLI

Museo Il Mondo di Tonino Guerra
21:00

EUROPEAN FILM ACADEMY
SHORT FILMS ON TOUR 2024



EUROPEAN FILM ACADEMY - SHORT FILMS ON TOUR 2024

Short films on tour comprende la selezione dei cinque cortometraggi finalisti dell'European Film Academy per il concorso 2024, vale a dire i cinque migliori cortometraggi europei.

2720

di Basil da Cunha

Portogallo/Svizzera, documentario/fiction, 2023, 24'

CLAMOR

di Salomé Da Souza

Francia, fiction, 2023, 25'

THE EXPLODING GIRL

di Caroline Poggi e Jonathan Vinel

Francia, animazione, 2024, 19'

THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT

di Nebojša Slijepčević

Croazia/Francia/Bulgaria/Slovenia, fiction, 2024, 13'

WANDER TO WONDER

di Nina Gantz

Olanda/Francia/Belgio/Gran Bretagna, animazione, 2023, 13'



CONCORSO OPERE PRIME E SECONDE

FAMILIA

Regia di Francesco Costabile

Italia, 2024, 120'

Luigi Celeste ha vent'anni e vive con sua madre Licia e suo fratello Alessandro, i tre sono uniti da un legame profondo. Sono quasi dieci anni che nessuno di loro vede Franco, compagno e padre, che ha reso l'infanzia dei due ragazzi e la giovinezza di Licia un ricordo fatto di paura e prevaricazione.

Luigi vive la strada e, alla ricerca di un senso di appartenenza e di identità, si unisce a un gruppo di estrema destra dove respira ancora rabbia e sopraffazione.

Un giorno Franco torna, riuole i suoi figli, riuole la sua famiglia, ma è un uomo che avvelena tutto ciò che tocca e rende chi ama prigioniero della sua ombra.

Quella di Luigi e della sua famiglia è una storia che arriva al fondo dell'abisso per compiere un percorso di rinascita, costi quel che costi.



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA CORTOMETRAGGI

SOMMERSI

Regia di Gian Marco Pezzoli

Italia, 2024, 19'

Valle del Santerno, estate 2023. Michael e Lorenzo, due quattordicenni annoiati, gettano sassi da un cavalcavia per gioco, ignari della tragedia che li sta per travolgere. Un'alluvione è in procinto di arrivare, per sommergere ogni cosa.



RASSEGNA EMILIA-ROMAGNA CORTOMETRAGGI

TRE RAGAZZI

Regia di Gianfranco Boattini

Italia, 2023, 20'

A Bertinoro, nel 1972, gli amici tredicenni Carmelo, Michele e Salvatore decidono di fuggire dalla quotidianità e di andare a Ravenna per prendere una nave che li porti in America. Tutto il borgo si mobilita alla ricerca dei tre ragazzini.

Ormai lontani, dopo una lunga passeggiata nei boschi circostanti, salgono sul treno che li conduce a Ravenna. Al porto però trovano qualcosa di più grande di loro: la fiancata dell'enorme nave, inaccessibile, li vede costretti a cambiare i loro piani.

Dispersi nella città, si troveranno a scontrarsi con la loro inesperienza e con un mondo apparentemente ostile. Tre ragazzi, le possibilità della vita e la fuga come scelta o come ricerca di libertà.



PROIEZIONE SPECIALE

PALAZZINA LAF

Regia di Michele Riondino

Italia, 2023, 99'

1997. Caterino lavora nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. I vertici aziendali decidono di assoldarlo come spia per far fuori i dipendenti di cui vogliono sbarazzarsi, e così Caterino comincia a pedinare i colleghi e a partecipare agli scioperi.

Ben presto Caterino viene a conoscenza della Palazzina Laf, dove alcuni dipendenti, per punizione, sono obbligati a restare, senza svolgere alcuna mansione. Non comprendendone il degrado, chiede di essere collocato insieme a loro. Scoprirà sulla propria pelle che quello che sembra un paradiso in realtà non lo è affatto.

Sabato 14/12

RIMINI

Cineteca

16:00

PROIEZIONE SPECIALE

La Valanga azzurra

di Giovanni Veronesi (Italia, 2024, 96')

Introduce il film il regista

18:00

PROIEZIONE SPECIALE

Vermiglio di Maura Delpero

(Italia, 2024, 119')

Introduce il film Martina Scrinzi

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

C'Entro - Supercinema

16:00

PROIEZIONE SPECIALE

Ciao, Marcello - Mastroianni l'antidivo

di Fabrizio Corallo (Italia, 2024, 90')

Introduce il film il produttore

Massimo Vigliar

18:30

INCONTRO CON L'AUTORE

Vinicio Marchioni

presenta il suo libro *Tre notti*

(Rizzoli, 2024)

20:30

LA SERA AL FESTIVAL

Ospiti: Vinicio Marchioni,
Martina Scrinzi, Giovanni Veronesi,
Pilar Fogliati, Fulvia Caprara

a seguire

PREMIAZIONI

Concorso opere prime e seconde
Riflessi - Corti in concorso

PROIEZIONE FILM VINCITORE 2024



LA VALANGA AZZURRA
Regia di Giovanni Veronesi
Italia, 2024, 96'

Il film ripercorre la parabola irripetibile della nazionale italiana di sci alpino degli anni '70, guidata dal leggendario tecnico Mario Cotelli e capitanata da campioni come Gustavo Thoeni e Piero Gros.

Attraverso i successi che hanno riscritto la storia dello sport italiano, come la conquista di cinque Coppe del Mondo e numerose medaglie tra Olimpiadi e Mondiali, il documentario celebra le rivalità interne, i contrasti caratteriali e i sacrifici che hanno reso invincibile questa squadra.

Le testimonianze inedite dei protagonisti, intrecciate alla narrazione di Giovanni Veronesi, che rivela in questa occasione i suoi trascorsi di aspirante campione, fanno rivivere l'epopea unica di un ciclone sportivo, dagli esordi gloriosi fino a un inevitabile declino.



PROIEZIONE SPECIALE

VERMIGLIO

Regia di Maura Delpero

Italia, 2024, 119'

In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. In quattro stagioni si può morire e rinascere.

Vermiglio racconta dell'ultimo anno della seconda guerra mondiale in una grande famiglia e di come, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino essa perda la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.



PROIEZIONE SPECIALE

CIAO, MARCELLO - MASTROIANNI L'ANTIDIVO

Regia di Fabrizio Corallo

Italia, 2024, 90'

L'umanità di Mastroianni, la sua ironia, il suo scanzonato non prendersi sul serio, il suo non essere mai un divo, ma sempre un essere umano, con le debolezze, le fragilità che attraversano l'animo maschile, sono le caratteristiche che Silvia Scola (sceneggiatrice insieme al regista) e Fabrizio Corallo hanno seguito per ritrarre il divo italiano più mediatizzato di sempre.

Il fascino di Mastroianni non tramonta, grazie alle scelte che seppe fare durante la sua lunga carriera e che lo hanno condotto a interpretare, con coraggio, ruoli che pochi attori arrivati al suo successo avrebbero accettato: il cornuto, l'impotente, l'omosessuale, l'infame, l'uomo incinto.



INCONTRO CON L'AUTORE

VINICIO MARCHIONI
 presenta il suo libro *Tre notti*
 Rizzoli, 2024

Periferia di Roma, venerdì 29 novembre 1991. Andrea ha quindici anni e sua madre lo accompagna per l'ultima volta a vedere il padre, che da tempo li ha abbandonati per andare a vivere con un'altra donna e che adesso un cancro si sta finendo di mangiare, questione di poche ore.

Scenario di questo incontro totalmente asimmetrico, giacché il padre non ha più le forze per guardare il figlio né rispondere alle sue domande, è "la fattoria", come la chiama Andrea, la casa che gli uomini della sua famiglia hanno tirato su con le proprie mani.

Sconvolto da quell'incontro, quasi febbricitante di dolore, di rabbia, spaesamento e rimpianti, il ragazzo ruba la macchina del nonno e scappa via, senza nemmeno saper guidare, facendo perdere ogni traccia di sé anche a sua madre, che lo cerca disperata.

Un coro di indimenticabili personaggi maschili irrisolti, puntellato da donne quantomeno risolte, accompagnerà Andrea lungo tre notti decisive, in un viaggio alla scoperta di se stesso e di un padre che, in fondo, non ha mai conosciuto.

Domenica 15/12

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

C'Entro - Supercinema

15:00

PAESAGGI E FIGURE

Rassegna a cura di Raffaele Milani

Metamorphosis

di Michele Fasano (Italia, 2022, 116')

Introduce il film il regista

The book of vision

di Carlo Hintermann

(Italia/Regno Unito/Belgio, 2020, 95')

16:00

PROIEZIONE SPECIALE

Un mondo a parte

di Riccardo Milani (Italia, 2024, 113')



PAESAGGI E FIGURE

METAMORPHOSIS

Regia di Michele Fasano

Italia, 2022, 116'

Ispirato a *La conferenza degli uccelli* di Farid al-Din 'Attar, il film narra di uno stormo di uccelli che viaggia al seguito di Upupa, verso la Montagna di Kafh, dimora di Re Simourgh, che può dare tutte le risposte alle loro domande.

Tra sogno e realtà, i volatili attraversano le sette Valli. I più si perdono per strada, tranne i quattro di loro che vivranno l'esperienza di altrettanti personaggi umani reali: Monika (Albania), Abdurrahman (Turchia), Jihad (Siria) e Susan (Israele). Nonostante i personaggi siano molto diversi fra loro (per età, genere, cultura, religione...) ognuno vive contemporaneamente in due o più religioni.

Il cinema d'animazione, per via di metafora, consente di dare visibilità alla loro comunanza spirituale che si iscrive nella religione dell'Amore. Alla fine solo a sei uccelli sarà rivelato il segreto.



PAESAGGI E FIGURE

THE BOOK OF VISION

Regia di Carlo Hintermann

Italia/Regno Unito/Belgio, 2020, 95'

Eva, giovane e promettente medico, abbandona all'improvviso la sua brillante carriera per studiare la storia della medicina e lasciarsi alle spalle il suo passato. In realtà quella che sembra una scelta incomprensibile è motivata da una condizione profondamente drammatica.

Insieme al suo tutor universitario Henry lavora su Il libro delle visioni, uno scritto di Joahn Anmuth, medico prussiano del XVIII secolo, che contiene le speranze, le paure e i sogni di più di milleottocento pazienti. Le vicende del medico si intrecceranno indissolubilmente con quelle di Eva, in un gioco di specchi tra presente e passato.



PROIEZIONE SPECIALE

UN MONDO A PARTE

Regia di Riccardo Milani

Italia, 2024, 113'

Dopo quarant'anni di insegnamento nella giungla romana, riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai sette ai dieci anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnese e dei bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro.

Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura in qualsiasi modo. Per il maestro elementare Michele Cortese sembra aprirsi una nuova vita.

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO S I N O S S I

Riflessi è il titolo della sezione cortometraggi in concorso, che fa luce sui temi propri di questa V edizione del Festival: sostenibilità e biodiversità.

La selezione è stata effettuata dalla direzione artistica in collaborazione con il Ferrara Film Corto Festival "Ambiente è Musica", nelle persone di Eugenio Squarcia, Sara Bardella e Simonetta Sandri.

Riflessi si articola in tre categorie: Italia, Internazionale, Documentari.

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO | Italia

TU QUOQUE

Regia di Luca Fattori Giombi

Italia, 2023, 11'

È trascorso molto tempo dall'ultima volta che Abdel ha visto sua sorella Sarah, ma ora non può più aspettare, deve assolutamente parlare con lei. Ne scaturirà un incontro che segnerà in maniera irreversibile la dimensione più profonda del loro rapporto.

BENZINA

Regia di Daniel Daquino

Italia, 2023, 20'

Vincenzo gestisce un distributore di benzina su una strada provinciale. Soffre di un disturbo ossessivo compulsivo che rende la sua vita piena di gesti e rituali maniacalmente ordinati. Passano le ore, le canzoni allo stereo, le macchine e gli scherzi di due ragazzini. Solo una donna sembra accorgersi di Vincenzo e accendere in lui qualcosa che lo fa reagire in modo inaspettato.

50mm

Regia di Joseph Ragnedda

Italia, 2023, 18'

Will è un ragazzo molto giovane che ha ereditato dal padre la passione per la fotografia. Quando un giorno scoprirà alcune foto scattate a casa sua, cercherà di capire cosa davvero si nasconde dietro quegli scatti.

IL BINARIO MORTO

Regia di Antonio Maciocco

Italia, 2023, 24'

Tommaso, dopo aver perso il lavoro, rientra in Sardegna e decide di farla finita. L'incontro con Franco, un personaggio singolare che abita in una stazione abbandonata, lo farà desistere dal suo intento e si rivelerà fondamentale per il suo futuro.

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO | Italia

SUI TETTI DI CHI DORME

Regia di Antonello Murgia

Italia, 2024, 15'

Tuvixeddu è la più grande necropoli punica del mediterraneo. Ciò che rimane della necropoli è soltanto un frammento di bellezza sopravvissuto ai soprusi del tempo, della storia e dei costruttori. È un cimitero dove si ha l'impressione che sia notte anche di giorno. Degli eterni fantasmi, come inquilini sfrattati, raccontano questo dramma: sussurri e grida di questa fugacità. E fanno loro i versi tratti da *La sera del dì di festa* di Giacomo Leopardi: "e pensar come tutto al mondo passa e quasi orma non lascia".

IL FAGIANO

Regia di Emanuele Giacometti

Italia, 2024, 11'

Fusignano, piccolo paesino in provincia di Ravenna. Demus de' Bela è un giovane contadino in cerca di divertimento e di guai. Un giorno, mentre riposa, vede un bambino arrampicarsi su un albero e d'improvviso buttarsi a terra. Qualcosa scatta nella sua immaginazione. Giunge la domenica: molti curiosi si radunano nel cortile di una casa. Demus ha infatti annunciato il suo nuovo trucco: salito su un tetto e armato di un ombrello, è convinto che buttandosi sarà in grado di volare.

IL TRENO SPECIALE

Regia di Luigi Cianciaruso

Italia, 2023, 10'

In un pomeriggio d'estate, Saverio e Cataldo, uno studente e un professore, si incontrano in una di quelle campagne che guardano ogni giorno dal finestrino del treno. L'incontro permette ai due di diventare amici, aprirsi e confidarsi l'uno con l'altro. Quando Cataldo scopre che Saverio ha una grande passione per la poesia, lo incoraggia a leggere l'ultima che ha scritto.

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO | Internazionale

TRINIDAD

Regia di José Manuel Azuela Espinosa e José Azuela
Messico, 2024, 11'

Ambientato negli anni '50, questo western messicano racconta la storia di tre bambini che rubano le ceneri del loro amato nonno da un cimitero per tener-selo vicino tutta la vita.

IT TAKES A VILLAGE...

Regia di Ophelia Harutyunyan
Armenia, 2022, 23'

Mariam vive in un remoto villaggio armeno senza uomini. Nel giorno del suo compleanno, le speranze di riunirsi con il marito per i festeggiamenti vanno in frantumi.

THE ONE NOTE MAN

Regia di Jason Watkins
Regno Unito, 2023, 22'

Un musicista vive una vita premurosa. Ogni giorno è esattamente come il successivo, proprio come piace a lui. Un giorno, però, la sfortuna e il destino si scontrano, interrompendo la sua routine e sconvolgendo il suo mondo per sempre.

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO | Documentari

VISION D'ÉTÉ

Regia di Anna Crotti, Lucrezia Giorgi e Anaïs Landriscina
Italia, 2023, 20'

Nel mezzo di un'estate torrida, in cui una volta di più il cambiamento climatico appare in tutta la sua inarrestabile potenza, la protagonista, una giovane francese, chiama sua madre confidandole in maniera concitata di sentirsi stritolata dall'atmosfera cittadina e dalla crescente gentrificazione del territorio su cui sorge la sua città natale, Marsiglia. È l'inizio di un viaggio, di una fuga che non troverà risposte ma solo altre domande.

DR. VAJE

Regia di Carmelo Raneri
Italia, 2022, 20'

In un barrio marginale dell'Avana vive e lavora "Dr. Vaje", un filosofo-calzolaio che dona nuova vita a scarpe oramai logore, nel rispetto della Madre Terra.

HOME

Regia di Valerio Armati e Nina Baratta
Italia, 2024, 17'

Un palazzo occupato: 60 stanze, 70 famiglie, 50 bambini. Due registi: Valerio che ha nove anni e Nina che ne ha trentanove, con una grande sensibilità in comune, si uniscono per documentare cosa significa vivere in occupazione. Le interviste agli abitanti, attraverso risposte precise, cercano di portare ordine nello spazio sconosciuto dell'occupazione, mentre i *tableaux vivants* ci mostrano cristallizzata la realtà di quei luoghi, lasciando a chi guarda il tempo per respirarli fino in fondo e farli propri. Un percorso immersivo che sa oscillare tra la fantasia del bambino e la realtà, e che sa portarci dentro questo mondo, spesso distante e strumentalizzato, in modo semplice e diretto, senza retorica.

RIFLESSI - CORTI IN CONCORSO | Documentari**THE FISHERMAN, THE ALIEN, THE SEA**

Regia di Elisabetta Zavoli

Italia, 2024, 9'

Nel giugno 2023 la popolazione di granchi blu (*Callinectes sapidus*) è esplosa nella laguna di Goro. Qui, Alessio Tagliati, pescatore e allevatore di vongole, affronta questa nuova sfida ambientale recuperando una tecnica di pesca tradizionale sostenibile, dimostrando così un enorme spirito di resilienza di fronte al crollo del suo mondo.

RADIO PERLA DEL TIRRENO

Regia di Noemi Arfuso

Italia, 2024, 17'

Mimmo Villari nel 1975 ha ventinove anni e vive in Calabria. In quel periodo sorgono le prime esperienze di radio pirata in Italia. Villari è elettrizzato dalle voci al riguardo e non perde tempo: si costruisce un trasmettitore in fm e dà vita a Radio Perla del Tirreno, la prima radio pirata di Bagnara Calabria. Attraverso la cronologia delle registrazioni in radio e dei filmati girati da Mimmo stesso si ottengono intrecciate la sua storia e quella della città. Le voci della radio riflettono sulla politica, sulla filosofia, sull'educazione civica, creando un discorso che è il ritratto di una società e di un'epoca.

ORME

Regia di Andrea Fabbri e Lorenzo Fantini

Italia, 2024, 14'

Il documentario esplora la rigenerazione di un piccolo borgo in provincia di Sassari, nato attorno a una miniera di zinco argentifero. Se in passato l'Argentiera è stata legata all'estrazione mineraria, oggi ci si chiede quale sia il suo futuro. Un viaggio emozionante, tra ricordi e nuove prospettive, che mostra come un luogo possa riscoprire un nuovo destino, unendo tradizione e innovazione.

Patrocino



Main sponsor



Media partner



Partner tecnici



CENTRO

In collaborazione con



santarcangelo
festival

THE
BOOK
ROOM



Partner istituzionali



Sponsor



Food & ospitality partner



Il Festival è organizzato e promosso
dall'Associazione Culturale Tonino Guerra, Pennabilli
in collaborazione con il Museo Tonino Guerra, Santarcangelo di Romagna



Seguici
su Instagram



Scarica
il programma

INGRESSO GRATUITO
È consigliata la prenotazione

Segreteria organizzativa
tel. 3885703682
luoghidellanimafestival@gmail.com
www.luoghidellanima.it